

29 novembre 2021

## **PALMARÈS « LES SPORTIVES EN LUMIÈRE »**

### **1ère édition du festival documentaire du sport au féminin**

Du 26 au 28 novembre, s'est tenu à Nice la première édition du Festival « Les sportives en lumière » coorganisée par La Fondation Alice Milliat, le Musée National du Sport et la ville de Nice. Ce premier festival européen des films documentaires sur le sport féminin a mis en avant des œuvres audiovisuelles contribuant à une meilleure visibilité du sport féminin auprès du grand public. Le jury présidé par le réalisateur Guillaume Priou, a remis 4 grands prix : le Grand prix Alice Milliat-meilleur documentaire à **MAMIES FOOT**, le prix de la meilleure réalisation à **EN TERRAIN LIBRE**, le prix de la meilleure image à **A BOXER'S DREAM** et le prix coup de cœur à **GAGNER DES CENTIMETRES**.



Aurélie Bresson, Présidente du jury – Projection Musée du Sport – Membres du Jury et Fondation Alice Milliat – Séance de débats  
© bastien-jannot-gerome

*« Au nom de toute la Fondation Alice Milliat, je tiens à féliciter et à remercier toutes celles et ceux qui font le choix de rendre visible les sportives et leur parcours. Ces œuvres audiovisuelles font grandir la médiatisation de la pratique du sport au féminin, favorisent l'émergence de rôles modèles féminins dans le sport et permettent de montrer que les femmes ont leur place dans le sport. » Aurélie Bresson, présidente de la Fondation Alice Milliat*

*« En devenant partenaire de la Fondation Alice Milliat, notre objectif est de soutenir le sport féminin, de contribuer à lui rendre ses lettres de noblesse et de lutter contre les stéréotypes associés. Ces femmes d'exceptions doivent être soutenues et mises en lumière, comme cela a été le cas durant ces 3 jours. Elles sont source d'inspiration pour nous tous, que l'on parle du domaine du sport bien sûr, mais c'est aussi vrai pour les entreprises. Si je peux constater au quotidien que les entreprises évoluent sur le sujet de la parité, il reste nécessaire de soutenir la démarche. On sait maintenant le mesurer, la parité et la diversité au sens large dans les entreprises sont de puissants leviers de croissance. On parle donc d'un enjeu majeur pour l'économie française. Notre action aux côtés de la Fondation Alice Milliat va nous permettre de sensibiliser et accompagner nos clients dans cette évolution. »  
souligne Patrick Ibray, Directeur Général Délégué de la Banque Palatine.*

#### **Le documentaire « les Incorrectes » sur le parcours d'Alice Milliat**

Né de l'envie de faire connaître au grand public le parcours et les combats d'Alice Milliat, le documentaire « Les Incorrectes » propose, au travers d'un dialogue entre les sportives d'hier et d'aujourd'hui, de redécouvrir le destin hors-norme de cette sportive, dirigeante et militante de la place des femmes dans le sport. Au travers de ce film, l'autrice et réalisatrice, Anne-Cécile Genre, souhaite donner une nouvelle dimension à l'histoire de celle, qui il y a 100 ans, s'est battue pour permettre aux femmes de faire du sport, de faire de la compétition et de participer aux Jeux Olympiques.

# LE PALMARÈS

## - 11 DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION -

Les membres du jury d'experts présidé par Guillaume Priou, Responsable de l'émission Sport Reporter sur Canal + et coréalisateur avec Marie Portolano du film « *Je ne suis pas une salope, je suis une journaliste* » ont décerné :

### LE GRAND PRIX ALICE MILLIAT MEILLEUR DOCUMENTAIRE - MAMIES FOOT

Juin 2019, à Saint-Etienne, la tension est à son maximum. L'équipe des "Mamies foot France" affronte les "Grannies" d'Afrique du Sud. Martine, Simone et d'autres Françaises n'ont jamais touché un ballon, mais vont se prendre de passion pour le foot et s'entraîner pour ce match inédit. Le foot va transformer leur vie, avoir un impact sur leur santé physique et sur leurs relations sociales : elles font des rencontres à nouveau, recommencent à sortir et réussissent à communiquer avec les Sud-africaines sans parler leur langue.

**Auteurs et réalisateurs : Julia Mourri, Clément Boxebeld - Producteur : Old Stories Production / PVS Production**  
**Sortie : 2021, France 3 Centre Val de Loire**

### LE PRIX DE LA MEILLEURE REALISATION - EN TERRAIN LIBRE

Elles ont entre 15 et 20 ans. Elles jouent au football au Red Star de Saint-Ouen. Le film « En terrain libre » suit la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leur quartier, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

**Réalisation : M. Famulicki, D. Moreau et C. Sullivan - Producteurs : Oh les films ! Ciné sphère**  
**Sortie : 2021, France 3 Ile-de-France**

### LE PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE – A BOXER'S DREAM

La boxeuse navajo Mariah Bahe, 16 ans, se bat contre vents et marées pour devenir la première boxeuse olympique amérindienne. Née et élevée dans une petite ville de la nation Navajo, la plus grande réserve amérindienne des États-Unis, l'adolescente a commencé à boxer en compétition alors qu'elle n'avait que huit ans. Elle veut maintenant devenir la première femme amérindienne à participer aux Jeux olympiques de Paris 2024.

**Réalisation : Nina Meredith - Production : An outsider production**

### LE PRIX COUP DE CŒUR – GAGNER DES CENTIMÈTRES

Ce documentaire retrace le parcours de 3 femmes issues de quartiers prioritaires et de leur implication dans le programme Toute Sport de la FNCIDFF (Fédération Nationale des Centres d'Informations des Droits des Femmes et des Familles) qui encourage l'insertion socioprofessionnelle des femmes par le levier du sport.

**Réalisation : Marianne Barthelemy**



« Ce premier festival est une très bonne initiative et un bel outil pour donner de la visibilité au sport féminin. Comme toutes les bonnes idées, on se demande pourquoi cela n'existait pas avant ! C'était un vrai plaisir de présider cette première édition et de voir tous ces documentaires qui nous ont donné beaucoup d'émotions durant ces trois jours. Le documentaire est un beau format pour valoriser le sport au féminin, il a ce rôle de faire passer des messages, d'attirer notre attention et d'éveiller les consciences. » **précise Guillaume Priou, Président du Jury.**

#### A propos de la Fondation Alice Milliat

Officiellement créée le 29 mars 2016, la Fondation Alice Milliat est la première Fondation dédiée au sport féminin à voir le jour en Europe. Elle est sous égide de la Fondation du Sport Français, reconnue d'utilité publique. La Fondation a été créée pour répondre aux inégalités entre les femmes et les hommes dans le monde du sport. Elle est née de la volonté d'améliorer la médiatisation du sport féminin en France et en Europe, qu'il soit amateur ou professionnel. Si la médiatisation progresse grâce notamment à la création de médias spécialisés, un long chemin reste encore à parcourir pour parvenir à une place plus juste des femmes dans le sport et à ériger des « rôles modèles » pour des millions de jeunes filles. Après avoir mené plusieurs initiatives ponctuelles pour promouvoir le sport féminin sur le territoire national, la Fondation s'est donnée pour objectif d'élargir son terrain d'action en s'ouvrant à l'Europe. [www.fondationalicemilliat.com](http://www.fondationalicemilliat.com)